



1938 L'ÉVADÉ D'ALCATRAZ (King of Alcatraz) de R. Florey avec Konstantin Shayne, Gail Patrick



1938 TRAFIC ILLÉGAL (Illegal Traffic) de Louis King avec Mary Carlisle



1938 DISBARRED de Robert Florey avec Gail Patrick



1939 PACIFIC EXPRESS (Union Pacific) de Cecil B. DeMille avec Joel McCrea, Barbara Stanwyck



1939 BEAU GESTE (Beau Geste) de William A. Wellman avec Ray Milland, Gary Cooper



1940 LES TUNIQUES ROUGES (North West Mountain Police) de C. DeMille avec P. Goddard, G. Cooper



1940 TYPHON (Typhoon) de Louis King avec Dorothy Lamour



1940 NUITS BIRMANES (Moon over Burma) de Louis King avec Preston Foster, Dorothy Lamour



1941 LA DANSEUSE DE BURMA (The Lady from Cheyenne) de Frank Lloyd avec Loretta Young



1941 BATAILLON DE PARACHUTISTES (Parachute Battalion) de Leslie Goodwins avec E. O'Brien



1941 AVENTURES À NEW YORK (New York Town) de Charles Vidor avec Mary Martin



1942 TUEUR À GAGES (This Gun for hire) de Frank Tuttle avec Veronica Lake



1941 MINUIT, 16 JANVIER (Night of January 16th) de William Clemens avec Ellen Drew



1941 ALERTE À SAN FRANCISCO (Pacific Blackout) de Ralph Murphy avec Martha O'Driscoll



1942 LES NAUFRAGEURS DES MERS DU SUD de Cecil B. DeMille avec Raymond Massey



1942 LA SENTINELLE DU PACIFIQUE (Wake Island) de John Farrow avec Brian Donlevy



1943 NIGHT PLANE FROM CHUNGKING de Ralph Murphy avec Ellen Drew



1946 L'AFFAIRE MACOMBER (The Macomber Affair) de Z. Korda avec G. Peck, Joan Bennett



1947 HOLLYWOOD EN FOLIE (Variety Girl) de George Marshall avec Barry Fitzgerald



1947 LES CORSAIRES DE LA TERRE (Wild Harvest) de T. Garnett avec Alan Ladd, Dorothy Lamour



1947 LA GOSSE À TOUT LE MONDE (Big City) de Norman Taurog avec Margaret O'Brien



1948 SMITH LE TACITURNE (Whispering Smith) de Leslie Fenton avec Alan Ladd



1948 CIEL ROUGE (Blood of the Moon) de Robert Wise avec Phyllis Thaxter

1949 TULSA (Tulsa) de Stuart Heisler avec Susan Hayward

1949 UNE FEMME JOUE SON BONHEUR (The Lady gambles) de M. Gordon avec Barbara Stanwyck



1949 LES CAVALIERS DU CRÉPUSCULE (The Sundowners) de G. Templeton avec Cathy Downs

1950 QUAND JE SERAI GRAND (When I grow up) de Garson Kanin avec Bobby Driscoll

1951 MON FRÈRE HORS-LA-LOI (My Brother, the Outlaw) d'Elliot Nugent avec Robert Stack

1951 AVERSE (Cloudburst) de Francis Searle avec Marie Germaine, Elizabeth Sellars



1951 PLUS FORT QUE LA LOI (Best of the Badmen) de William D. Russell avec Claire Trevor

1952 LA FIANCÉE DU SHÉRIF (Face to Face) de Bretagne Windust avec Marjorie Steele

1955 LA CHARGE DES TUNIQUES BLEUES (The last Frontier) d'A. Mann avec Victor Mature



1960 OMBRE SUR NOTRE AMOUR de Delbert Mann avec Dorothy McGuire, Jane Wyman

1961 LE MARCHAND DE FANFARE (The Music Man) de Morton DaCosta avec Shirley Jones

1962 LA CONQUÊTE DE L'OUEST (How the West was won) d'H. Hathaway avec Debbie Reynolds

1963 L'ÎLE D'AMOUR (Isle of Love) de Morton DaCosta avec Giorgia Moll



1963 ALL THE WAY HOME d'Alex Segal avec Jean Simmons

1971 JUNIOR BONNER (Junior Bonner) de Sam Peckinpah avec Steve McQueen

1971 LES YEUX DE SATAN (Child's Play) de Sidney Lumet avec James Mason

1973 MAME (Mame) de Gene Saks avec Lucille Ball



1977 LES FAUX-DURS (Semi-though) de Michael Ritchie avec Jill Clayburgh

1980 OPÉRATION SAUVETAGE (S.O.B.) de Blake Edwards avec R. Webber, Richard Mulligan

1981 VICTOR, VICTORIA (Victor/Victoria) de Blake Edwards avec Julie Andrews

1984 STARFIGHTER (The last Starfighter) de Nick Castle avec John O'Leary